K I R C H E   N E U M Ü N S T E R

Sonntag, den 29.Oktober 1950, abends 8 Uhr

A B E N D M U S I K

An der Orgel
Professor Georg Kempff,
Direktor des kirchenmusikalischen Institutes
der Universität Erlangen.

P r o g r a m m :

Werke von J.S. Bach, 1685-1750

1. Partita über den Choral: "O Gott, du frommer Gott".
2. Präludium und Fuge in d moll (Peters III).
3. Sonate für 2 Klaviere und Pedal (Trio-Sonate) in d moll,
   Andante, Adagio, Vivace,
4. 6 Orgelchoräle (Schübler'sche Sammlung);
   Wo soll ich fliehen hin?
   Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.
   Wer nur den lieben Gott lässt walten.
   Kommst Du nun, Jesus, vom Himmel herunter.
   Meine Seele erhebt den Herrn.
   Wachet auf, ruft uns die Stimme.
5. Präludium und Tripelfuge in Es dur.

\- Eintritt frei -

Freiwillige Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.

Freundlich ladet ein
die Kirchenpflege Neumünster.

K I R C H E   N E U M Ü N S T E R

Sonntag, den 29.Oktober 1950, abends 8 Uhr

A B E N D M U S I K

An der Orgel
Professor Georg Kempff,
Direktor des kirchenmusikalischen Institutes
der Universität Erlangen.

P r o g r a m m :

Werke von J.S. Bach, 1685-1750

1. Partita über den Choral: "O Gott, du frommer Gott".
2. Präludium und Fuge in d moll (Peters III).
3. Sonate für 2 Klaviere und Pedal (Trio-Sonate) in d moll,
   Andante, Adagio, Vivace,
4. 6 Orgelchoräle (Schübler'sche Sammlung);
   Wo soll ich fliehen hin?
   Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.
   Wer nur den lieben Gott lässt walten.
   Kommst Du nun, Jesus, vom Himmel herunter.
   Meine Seele erhebt den Herrn.
   Wachet auf, ruft uns die Stimme.
5. Präludium und Tripelfuge in Es dur.

- Eintritt frei -

Freiwillige Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.

Freundlich ladet ein
die Kirchenpflege Neumünster.